FICHE TECHNIQUE

Comment épouser UN MILLIARDAIRE

Contact Technique
Aurélien MACQUET
aurel.macquet@lilo.org / Tél. : 06 84 99 23 64

Chargée de Production
Marie-Camille SANCHEZ
marie.camille@bonnenouvelleproductions.fr / Tél. : 06 86 32 59 45

BONNE NOUVELLE PRODUCTIONS
Siret : 839 865 888 000 29 – APE 9001Z
Numéro licence : 2-1111299 & 3-1111300

47, rue de la Colombette – 31000 Toulouse – 09 72 66 54 70

1/ Espace Scénique

Plateau à l'italienne avec quatre plans de pendrillons (plus ou moins suivant la dimension de la salle).

Mobilier à fournir :

- 1 petite table en coulisse avec un service à cour

- 1 barre de pôle dance ou un tube de diamètre 50 à positionner à la verticale au centre du plateau. Fixer le haut du tube avec un collier sur le grill afin de rigidifier la barre au maximum. Il faut que cela ressemble le plus possible à une barre de pôle dance.

- 1 petit bouquet de fleurs rond, « style mariée », confectionné avec des fleurs locales et de saison (dans la mesure du possible). La comédienne le jette dans le public à la fin du spectacle (dans les 10 euros). Eviter l'emballage plastique si possible…

2/ Le son

- 1 système son adapté à la salle, et 1 système de retours en side qui seront gérés depuis la régie façade.
- 1 console numérique ou analogique (en cas de console analogique, merci de prévoir 1 EQ 2x31 bandes pour la face, et un second pour les retours, ainsi qu'un compresseur)
- 2 câbles XLR pour brancher l'ordinateur en régie.
- 1 micro-cravate DPA 4060 avec son émetteur/récepteur (cravate car elle le place dans ses cheveux et noir dans la mesure du possible car elle est brune)

3/ La lumière (Pour l'implantation se référer au plan feux ci-joint)

4/ Personnel & temps de montage

Le matériel devra être monté à l'arrivée du régisseur : projecteur, gélatines, patch et système son en ordre de fonctionnement.

2 personnes présentes toute la journée de la représentation sont nécessaires au bon fonctionnement du spectacle : 1 régisseur lumière et 1 régisseur son.

Cette fiche technique est exhaustive ; on peut bien sûr en discuter.

5/ Loge

La loge devra être propre et chauffée, à proximité de la scène. Elle sera équipée d'une table à repasser, de miroirs, d'un portant / penderie.

Prévoir un petit catering composé de fruits frais et secs, et/ou légumes coupés avec petite sauce, un peu de pain et de fromage de préférence bio ou locaux.

Une carafe d'eau et un verre

Pas la peine de prévoir des barres chocolatées de type Twix, mars... ou des bouteilles en plastique qui polluent…

6/ Hébergement, Restauration et Transports

Prévoir deux plats végétariens à base de produits frais, bio, locaux et de saison si possible (œufs et fromage acceptés) vin rouge (de préférence bio ou naturel). De préférence après le spectacle

Hébergement en chambre single 3* plutôt en centre-ville (ou hôtel de charme) et de préférence en dehors d'un centre commercial ou d'une zone industrielle.

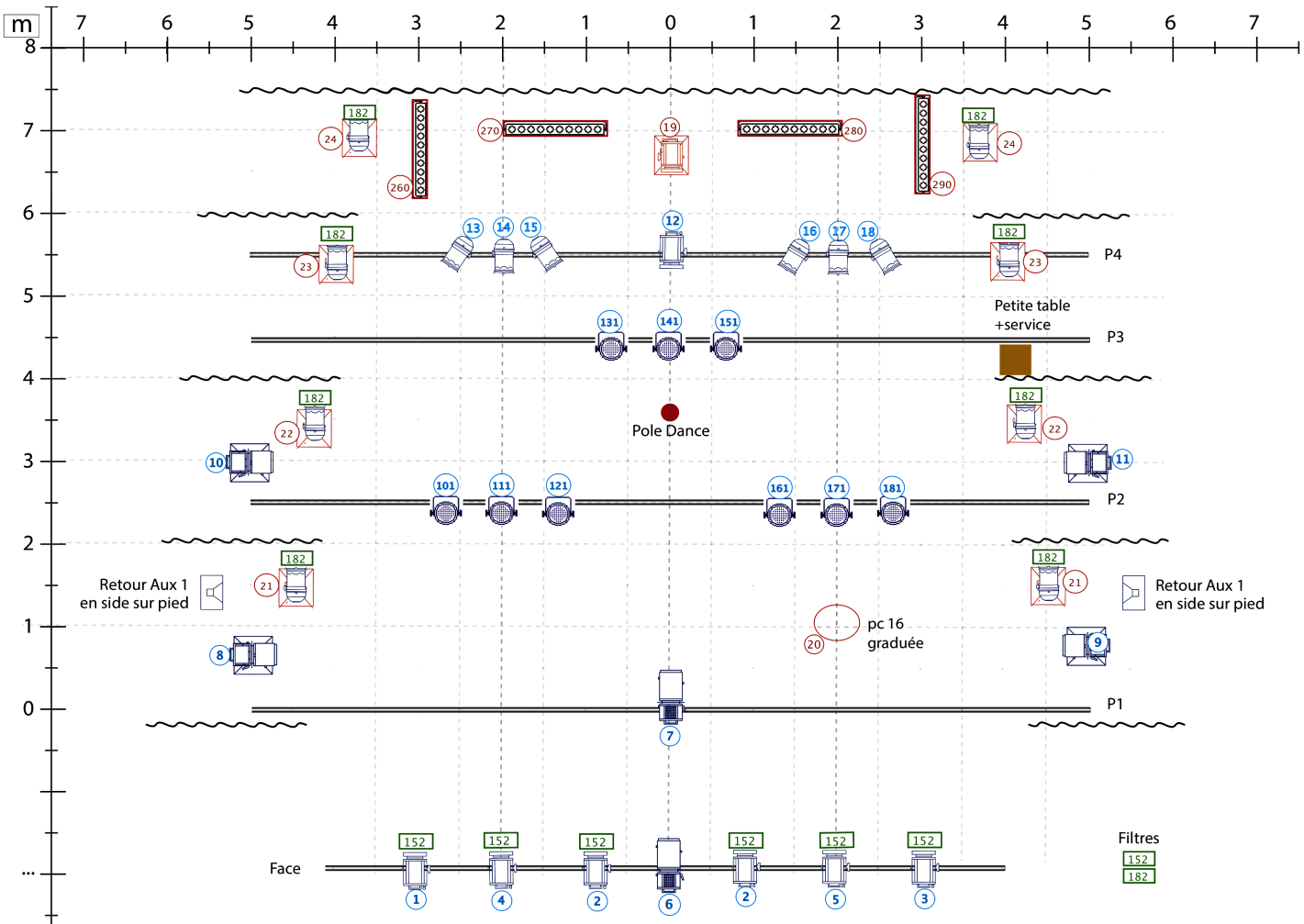
Généralement le producteur réserve les transports (en train, SNCF en 1ère) et les refacture à l'organisateur au taux de TVA qui s'applique au contrat de vente.

Les transports - entre la gare ou l'aéroport et la salle - restent à la charge de l'organisateur.

Merci et à bientôt !

Patch lumière

Circuits	Projecteurs	Gélatines	Fonction / emplacement	Accessoires
1	1 x PC 1000w	Lee152 + diff132	Face / perche de face	
2	2 x PC 1000w	Lee152 + diff132	Face / perche de face	
3	1 x PC 1000w	Lee152 + diff132	Face / perche de face	
4	1 x PC 1000w	Lee152 + diff132	Face / paerche de face	
5	1 x PC 1000w	Lee152 + diff132	Face / perche de face	
6	1 x découpe 614sx	W	Face / perche de face	Iris
7	1 x découpe 614sx	W	Face / manteau	
8	1 x découpe 614sx	W	Latéraux Sol J	Platine de sol
9	1 x découpe 614sx	W	Latéraux Sol C	Platine de sol
10	1 x découpe 614sx	W	Latéraux Sol J	Platine de sol
11	1 x découpe 614sx	W	Latéraux Sol C	Platine de sol
12	1 x PC 1000w	W	Contre central / perche 4	
13	1 x Par 64 CP 60	W	Perche 4	Platine de sol
14	1 x Par 64 CP 60	W	Perche 4	Platine de sol
15	1 x Par 64 CP 60	W	Perche 4	Platine de sol
16	1 x Par 64 CP 60	W	Perche 4	Platine de sol
17	1 x Par 64 CP 60	W	Perche 4	
18	1 x Par 64 CP 60	W	Perche 4	
19	1 x PC 1000w	W	Sol fond de scène central	Platine de sol
20	Circuit à Cour		Cour avant scène	
21	1 x Par 64 CP 62	W	Rideaux rue 1	Platine de sol
22	1 x Par 64 CP 62	W	Rideaux rue 2	Platine de sol
23	1 x Par 64 CP 62	W	Rideaux rue 3	Platine de sol
24	1 x Par 64 CP 62	W	Rideaux fond	Platine de sol
25	Salle sur DMX			
101 à 121	3 x Par led		Contre jardin / perche 2	
131 à 151	3 x Par led		Contre milieu / perche 3	
161 à 181	3 x Par led		Contre cour / perche 2	
260 et 290	2 x Funstrip oxo		Sol extérieur, verticaux	Platine de sol
270 et 280	2 x Funstrip oxo		Sol intérieur, horizontaux	



Comment Epouser un Milliardaire.

24 circuits de gradateurs, 6 à la face, 8 au grill, 10 au sol + lumière salle

FACE	***GRILL***	***SOL***
6 PC 1kW	1 PC 1kW	1 PC 1kw sur platine
1 Découpe type 614	1 Découpe type 614	8 Par CP62 ou LED
	9 Par Led RGBWAZoom	4 Découpes type 614
	2 séries de 3 Pars CP60 ou 1 série d'ACL	4 Sunstrips
		pc 16 graduée

Autres

Merci de prévoir une lumière public graduable en régie (DMX ou autre)

Si possible un léger brouillard serait fort apprécié.