

Faut qu'on parle !

FICHE TECHNIQUE



Textes : Arnaud Demanche

Mise en scène : Alain Degois alias Papy et Arnaud Demanche

Contact :

Régie : Balestrieri Thomas : 06 16 96 67 77 - thomasbalestrieri83@gmail.com

Production : Benoit Agoyer : 06 68 59 20 30 - benoit@kalmiaproductions.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat mais peut être adaptée en concertation avec la Production.

LE SPECTACLE

- **Durée du spectacle** : 1h45

Personnel :

Une personne est nécessaire en régie d'accueil lumière et son

- **Horaires** :

Pour un spectacle en soirée :

matin : montage lumière

14h - 17h : balances et calages techniques avec Arnaud Demanche

LE PLATEAU

- **Dimensions souhaitées de l'espace de jeu** :

Ouverture : 10 m Profondeur : 6 m

Hauteur sous perches : 6 m

Espace scénique :

- Rideau de fond de scène noir
- Pendrillonnage à l'italienne pour créer une coulisse - Une frise
- Un escalier sur le devant de la scène

Accessoires – à fournir par le lieu d'accueil

- un tabouret de bar
- un mange debout
- un verre / bouteille d'eau

LA LUMIÈRE

Les projecteurs devront être implantés et patchés pour notre arrivée. L'éclairage de salle devra être graduable et contrôlable depuis la régie.

Matériel :

- Une console lumière
- Une machine à fumée contrôlable en DMX

Projecteurs :

- 10 PC 2 KW
- 11 PAR LED RUSH RGBW ZOOM
- 3 DECOUPES 614 SX + GOBO TROU
- 8 SUNSTRIPS
- Un petit éclairage bleu d'appoint pour la coulisse

Implantation : se référer au plan de feux ci joint

LE SON

Matériel à fournir :

- 1 système de diffusion façade adapté à la salle
- 1 micro DPA 4166 en spare et sa liaison type sennheiser, Arnaud vient avec le sien.
- 1 console de mixage + 1 ordinateur pour envoyer les tops sons
- 2 retours sur scène
- 1 lecteur USB / CD avec autopause
- 2 égaliseurs 31 bandes

LOGES

Une loge chauffée devra être mise à disposition. Elle devra être équipée d'un miroir et devra pouvoir recevoir confortablement 2 à 4 personnes (1 canapé et 2 chaises). Si la loge est trop petite, merci d'en prévoir une deuxième. Prévoir des fruits secs, du miel, et deux canettes de Red Bull.

HEBERGEMENT

3 chambres dans un hôtel 3*** (nombre à confirmer avec la production) dans un hôtel confortable et calme. PAS D'HÉBERGEMENT CHEZ L'HABITANT OU EN CHAMBRE D'HÔTES.

REPAS

Les repas seront pris après le spectacle et la rencontre avec le public à la salle, des repas rapide à consommer. Car Arnaud souhaite conserver son rythme de sommeil qui lui est imposé par la matinale d'RMC. Les repas devront être simples chauds ou froids et ne pas comporter de poisson (sauf sushis).

INVITES

Les invités ou les partenaires du spectacle ne devront pas avoir de places réservées dans les 4 premiers rangs de la salle.

ENFANTS :

Le spectacle est fortement déconseillé aux enfants de moins de 12 ans. Si malgré tout la présence d'enfants de – 12 ans était constatée, il faudra impérativement les placer dans les derniers rangs de la salle.

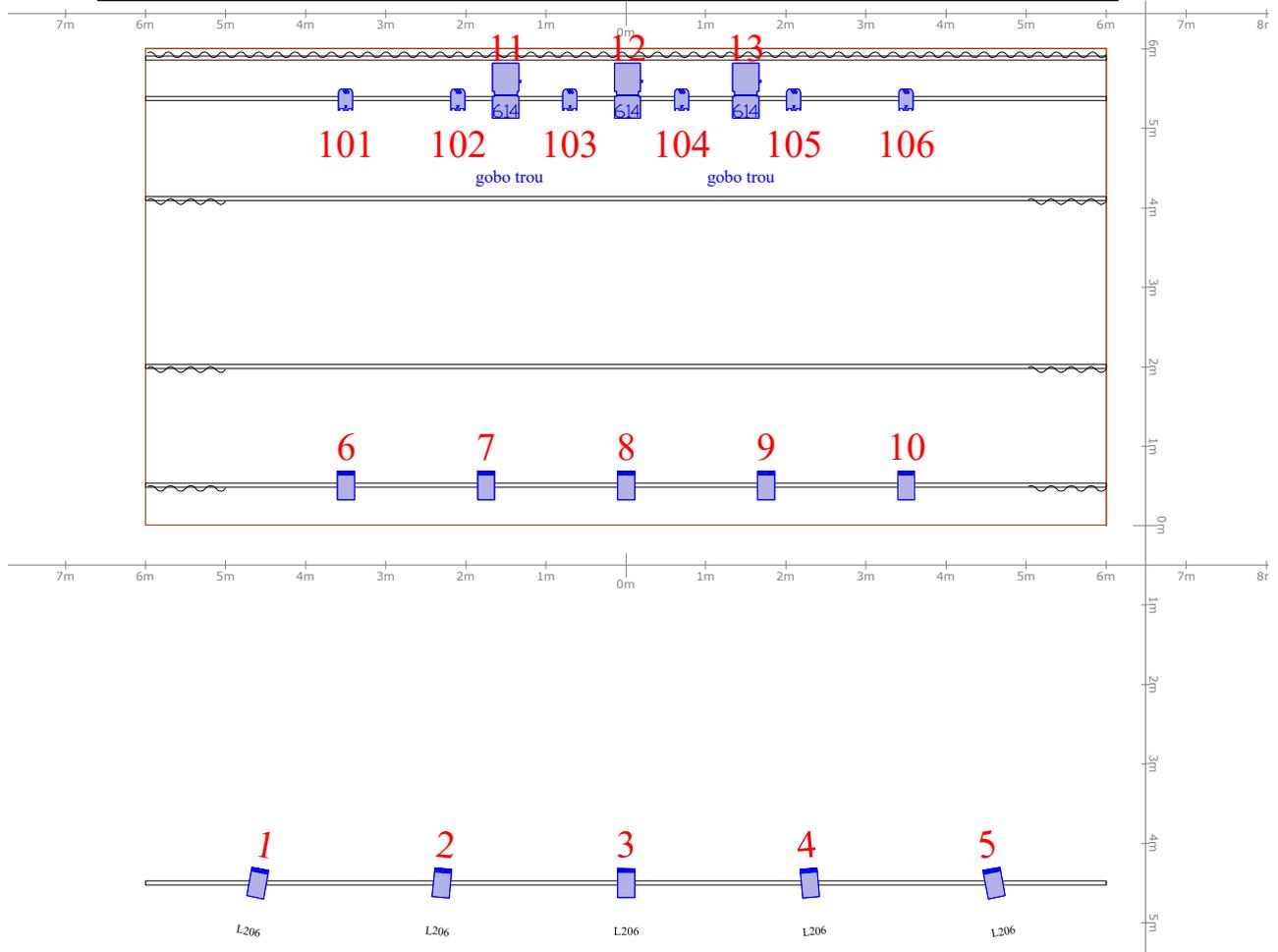
PHOTOGRAPHES :

Les photographes professionnels sont acceptés. Les photos sans flash pourront se faire pendant les premières 10 minutes et sur les saluts. Ils ne devront pas gêner le bon déroulement du spectacle ni les autres spectateurs.

L'utilisation des photos devra faire l'objet d'une validation par le producteur.

IMPORTANT : Les spectateurs ne devront pas prendre de photos ni faire des vidéos du spectacle.

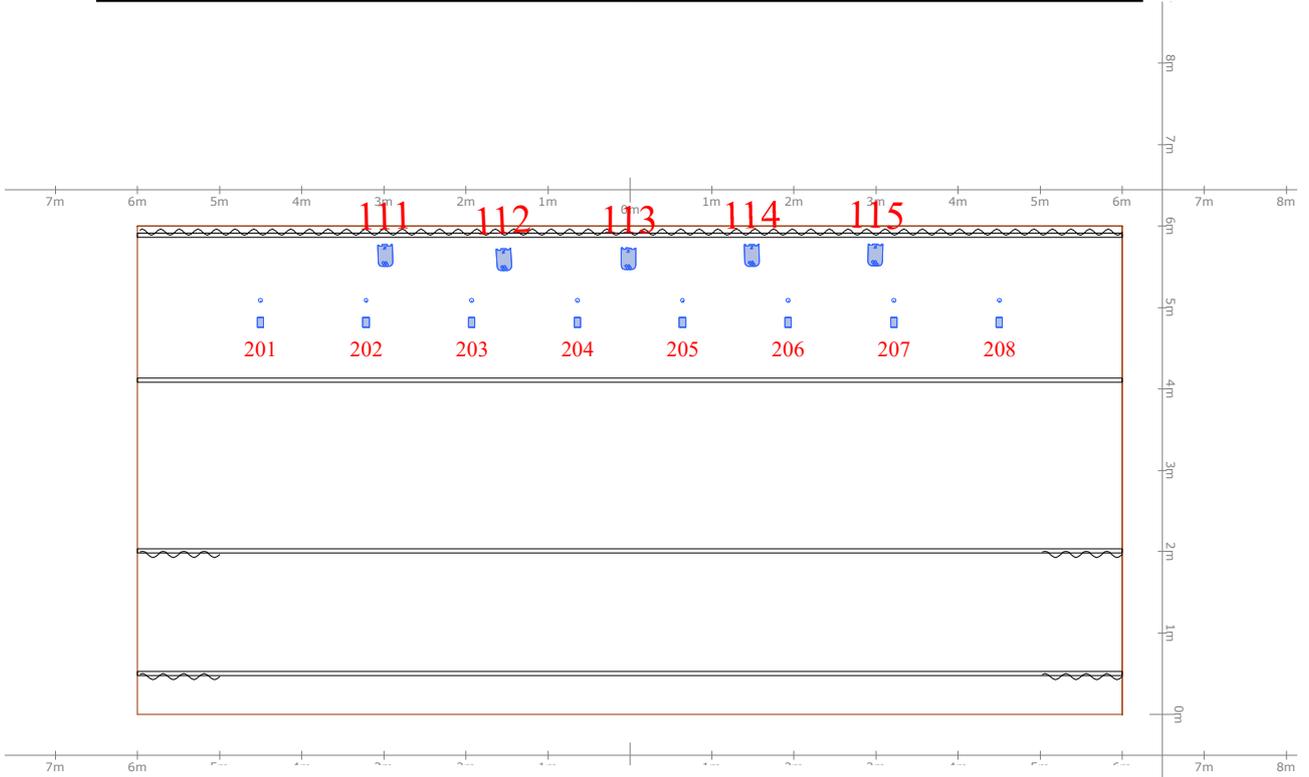
Plan Grill



Legend

Symbol	Name	Count	Mode
	PC 2 kw	10	
	Rush PAR 2 RGBW Zoom	11	9
	614SX avec gobo trou	3	
	Sunstrip Active Dmx	8	10

Plan Sol



Legend

Symbol	Name	Count	Mode
	PC 2 kw	10	
	Rush PAR 2 RGBW Zoom	11	9
	614SX avec gobo trou	3	
	Sunstrip Active Dmx	8	10

