

Cette fiche technique fait partie du contrat de cession et doit être signée

Année de création : 2017

Écriture et Mise en scène : Julie Safon - *Interprètes* : Céline Laborie, Cécile Piovan et Jeanne Vallée

CONTACTS

Production : Christelle Turzi / christelle@bonnenouvelleproductions.fr / 06 62 42 85 26

Xavier Gauduel / xavier@bonnenouvelleproductions.fr / 06 13 16 04 05

Administration : Clément Collaveri / administration@bonnenouvelleproductions.fr / 09 72 66 54 70

Artistique : Julie Safon / lescatadivas@gmail.com / 06 68 37 68 86

Diffusion : Marie-Camille Sanchez / marie-camille@bonnenouvelleproductions.fr / 06 86 32 59 45

Logistique : Léa Bogacz - lea@bonnenouvelleproductions.fr / 06 48 32 56 93

Régie technique : François Orjol / francois.orjol@gmail.com / 06 30 27 11 94

Alex Massiot / alex.regie31@gmail.com / 06 61 32 33 86

Durée du spectacle : 1h15

Les éléments suivants sont indispensables au bon déroulé du spectacle.

Si l'organisateur se trouve dans l'incapacité de fournir 1 ou plusieurs éléments, merci d'en discuter rapidement avec l'équipe afin de trouver une solution.

Besoins scéniques :

- Dimensions minimales : L 7m x P 5m x H 3m (dégagements non inclus)
- Accès espace coulisses pendant le spectacle, **impératif à cour** avec dégagement avec pendrillons et bord de scène pour sorties
- Accès à la salle par un escalier ou marches depuis la scène
- Une personne en coulisse pour dégagement accessoires au plateau pendant noir + aide au changement de costume des interprètes.

Jauge : 600 personnes maximum

Montage/Démontage : 2h00 (raccords, préparation maquillage, costumes inclus)

Raccords régisseurs : 1h30h à 3h30h (selon les conditions du lieu)

À fournir par l'organisateur :

-**Matériel scénique : 1 piano à queue** (queue, demi ou quart de queue)

-**Sonorisation** : 3 micro goutte (émetteur et récepteur, de type DPA 6061) + 2 micro type KM184 pour le piano

-**Lumières** : Tous les projecteurs doivent être installés et patchés avant l'arrivée du technicien (cf patch lumière page 2)

-**Décor et accessoires** : Chaise élégante et solide où l'on puisse tenir dessus debout, porte-manteau perroquet (noir de préférence (cf: photos)

Accueil équipe :

3 artistes + 1 régisseur

Loges : Prévoir bouteilles d'eau, chaises, miroir, toilettes, serviettes

Un petit catering à base de fruits frais de saison ou secs, pain, fromage et boissons chaudes (surtout si repas tardif)

Restauration : 4 Repas chauds 2h30 avant de jouer ou après le show

PAS DE CRUDITES AVANT LE SPECTACLE (ou seulement pour régisseur)

- 1 comédienne est **intolérante au lactose et au gluten, blanc d'œufs, levure de bières, petits pois, noisettes, amandes**

Hébergement : Chambre single ou twin/triple pour les 3 comédiennes et chambre single pour le régisseur, la veille et le jour du spectacle selon conditions de transport.

Transport : Le régisseur arrivera de préférence **la veille** pour un montage dès 9h, les comédiennes pourront arriver la veille selon les conditions de transport. Prévoir la possibilité qu'elle se repose à l'hôtel l'après-midi si arrivée le jour du concert. Si transport en train, **prévoir les transferts** entre la gare, la salle, l'hôtel et la gare.