

FICHE TECHNIQUE SON

MIKE&RIKÉ

Pour travailler dans les meilleures conditions, nous avons besoin d'une demi heure d'installation et d'une heure de balance.

❖ SONORISATION

Un système de sonorisation stéréo adapté au lieu avec renfort de grave ou Sub-Bass. Il devra couvrir l'intégralité de l'espace public.

Le système devra être monté et prêt à fonctionner avant l'arrivée de l'équipe.

L'équipe technique se tiendra à la disposition des artistes pendant les balances et le concert pour les réglages et modifications éventuelles.

Toute modification ou adaptation à des lieux devra préalablement être discutée avec le régisseur. Dans la mesure du possible, la console sera placée dans l'axe de la scène à une distance adaptée. Merci de ne pas placer la console sous un balcon, désaxée ou dans une régie fermée...

La fiche technique fait partie intégralement du contrat et devra être respecté par les organisateurs.

❖ SCENE

- Implantation minimum 4 mètres par 3 mètres
- **prévoir deux tables type « bar » de préférence noires et une chaise noire**

❖ F.O.H.

- Console analogique ou numérique de qualité
- **Ordinateur connecté sur la console pour bande son intro et si possible Spotify ou Deezer pour musique attente publique.**
- Egalisation stéréo : 2 canaux KLARK TEKNIK DN 360 (si analogique)
- 1 talkback sm58

Dans le cas d'une console analogique, prévoir :

- 1 réverbération de qualité (Lexicon PCM...)
- 2 compresseurs type DBX 160A

❖ MONITOR

- 2 retours identiques (bain de pieds) sur **1 seul circuit** avec la même amplification et un égaliseur 31 bandes ou paramétriques.

FICHE TECHNIQUE SON

MIKE&RIKÉ

❖ PATCH INPUT

N°	INSTRUMENT	MICROS/DI	LEVEL	VCA	COMMENT	ALIM
1	MIKE	FOURNI	MIC		Pied droit / Longueur de câble couvrant la scène	48V
2	RIKÉ	FOURNI	MIC		Pied + perche	48V
3	Guitare	DI RADIAL ou BSS	MIC			48V
4	Guitare	AKG C451	MIC		(petit pied) uniquement + de 200 personnes	48V
5	Talk back	SM58				
6	Computer L					
7	Computer R					
8						

FICHE TECHNIQUE SON

MIKE&RIKÉ

- Implantation : 2 musiciens

