

❖❖❖ RIDER / FICHE TECHNIQUE ❖❖❖



ICI PRODUCTION
PRÉSENTE

LAURA
CALU

Texte : Laura Calu / Mise en scène : Arthur Chevalier

REMARQUES PRÉALABLES

- L'équipe sur place comprend 4 personnes :
 - Laura Calu (Artiste)
 - Arthur Chevalier Senk (Metteur en Scène / Tour Manager)
 - Un régisseur
 - Une babysitter

PRÉCISIONS

- Laura et Arthur se déplacent avec leur bébé.
- Le spectacle dure entre 1h45 et 2h
- Le montage son et lumière doit être effectif à avant l'arrivée de l'équipe (gélamines et focus inclus).

TRANSPORTS ET HÉBERGEMENTS

- Laura, Arthur, leur fils et les décors se déplacent en voiture. Le régisseur et la babysitter se déplacent soit en train, soit avec eux en voiture. Tout le monde arrive la veille du spectacle.
- Merci de prévoir 3 chambres (2 doubles + 1 double spacieuse **type suite** -> Lit double + canapé par exemple) et 4 petits déjeuners dans un hôtel 4* accessible de la salle à pied, avec parking, et d'assurer les transferts locaux si besoin : HÔTEL/SALLE => SALLE/RESTAURANT => RESTAURANT/HÔTEL.

IMPORTANT : Merci de ne pas prévoir un hôtel près de la gare, cela n'a aucun intérêt pour l'équipe, au contraire.

Merci de privilégier un hôtel proche de la salle dans un quartier agréable.

- Merci de prévoir une entrée artiste facilement accessible et nous fournir l'adresse précise pour un chauffeur VTC si besoin.

PERSONNEL & ASSURANCES

- 1 régisseur son (maitrisant la console)
- 1 régisseur lumière (maitrisant la console)
- Le personnel nécessaire au montage / focus du plan de feu

Le promoteur aura pris les assurances nécessaires et habituelles à l'organisation de spectacles (responsabilité civile, vol, incendie, dégât des eaux, annulation, ...) tant pour son personnel, son matériel que pour tous les effets et matériels de l'artiste et de son équipe dès leur entrée sur le site.

ENREGISTREMENT

Aucun moyen d'enregistrement audio ou vidéo ne sera admis dans la salle sans l'accord d'Arthur, et ceci sous la responsabilité de l'organisateur.

INVITATIONS

Merci de prévoir 6 invitations pour la production, la liste vous sera communiquée le jour du spectacle.

PLACEMENT ET CONTROLE D'ACCES

Merci de prévoir le nombre de personnes habituel à l'entrée de la salle pour le contrôle d'accès, ainsi que le nombre de placeurs et placeuses habituel afin d'orienter le public vers leurs sièges.

SECURITE

- L'organisateur veillera à ce qu'aucun objet pouvant servir de projectile, ainsi qu'aucune arme ne soient introduits dans la salle. Ce dernier s'assurera les services d'une société de sécurité compétente avec un effectif adéquat à l'affluence (minimum un agent pour 100 personnes). Le responsable de la sécurité sera présenté au régisseur au moins une demi-heure avant l'ouverture des portes. Toute personne affichant clairement un comportement fasciste ou raciste se verra refuser l'entrée au spectacle.
- Sauf validation de la part d'Arthur, aucune autre personne que l'équipe de tournée ne devra et pourra accéder aux loges.
- Merci de prévoir si nécessaire un agent de sécurité pour la séance photos / dédicaces après le spectacle, sur validation d'Arthur. La séance aura lieu 15 minutes après le spectacle dans un endroit éclairé et chauffé.
- **Merci de prendre très au sérieux la sécurité de Laura et de son équipe : Laura ayant des prises de position tranchées, elle reçoit des menaces quasiment chaque jour. Il est impératif de veiller à sa sécurité.**

PLATEAU

- 1 x Plateau de 10 m x 7 m (hauteur de 60 cm minimum) souhaité
- 1 x Tapis de danse en place sur le plateau ou un plateau noir
- La boîte noire est installée avant l'arrivée de l'artiste, à l'italienne, avec pendrillons noirs en nombre suffisant pour masquer les découvertes et d'un fond noir au lointain du plateau sur patience à ouverture centrale et frises pour masquer les projecteurs

LOGE

- 1 loge chauffée et climatisée, propre, située à proximité de la scène, avec prises électriques, équipée de mobilier (tables, chaises, sièges et canapé), d'un miroir à maquillage, un miroir pour se voir en pied, d'un frigo, d'une connexion internet. La loge devra être équipée de toilettes ainsi que d'une douche avec gel douche et serviette. Elle devra fermer à clé, clés qui seront remises au régisseur et conservées jusqu'au départ de l'artiste.
- Prévoir une cafetière avec dosettes, un jus de fruit, une bouilloire, des bananes, des amandes.
- Prévoir 2 grandes serviettes de toilette, 2 petites serviettes de toilette et du gel douche.
- Prévoir un fer à repasser avec une table à repasser.

PLANNING

11h00 – Arrivée du régisseur (et/ou Arthur) pour mise en place décor, et aide au focus des projecteurs.

13h00/14h30 – Repas.

14h30/17h00 – Encodage lumière et calage du son.

17h00 – Arrivée de Laura (et/ou Arthur).

17h30/19h00 – Filage technique des tops avec elle + mise.

19h30 – Ouverture des portes.



Diffusion :

- Système de diffusion professionnelle (L-Acoustics, D&B, Adamson, Nexo) capable de fournir 100dbA en tout point de la salle, et sans distorsion, avec Subs, Frontfills et/ou Lipfills.

Retours :

- 4 x retours identiques, deux sides stereo sur pieds, deux placés dans la 1ere « rue », et deux placés dans la troisième, à une hauteur de 1m80. Merci de privilégier des retours professionnels (12" minimum) de type : L-Acoustics séries X, D&B M/Max/Y. Éviter les enceintes en plastique.

Console son :

- Console numérique type QL1, Midas Pro, Soundcraft Vi, Digico...

Console lumière :

- Grand Ma 2 (ou version ultérieure) requise.

Micros et câbles :

- 1 câble Mini-Jack/XLR.
- 1 système Shure AD4Q avec 2 antennes actives directionnelles au plateau.
- 2 liaisons Shure professionnelles avec pocket et adaptateur pour DPA.
- 1 DPA 4066 couleur chair (Spare)
- Nous venons avec notre DPA 4066

Nous amenons notre ordinateur Mac avec les musiques, et un fichier QLab déjà prêt.

Merci de prévoir un ordinateur de spare pour lancer les bandes son (Mac Book avec QLab de préférence)

ACCESSOIRES DE SCENE

- Une chaise noire sans accoudoir.
- Un pied de projecteur pour le PC à jardin à hauteur d'homme.
- Nous transportons tout le décor.

LUMIERE

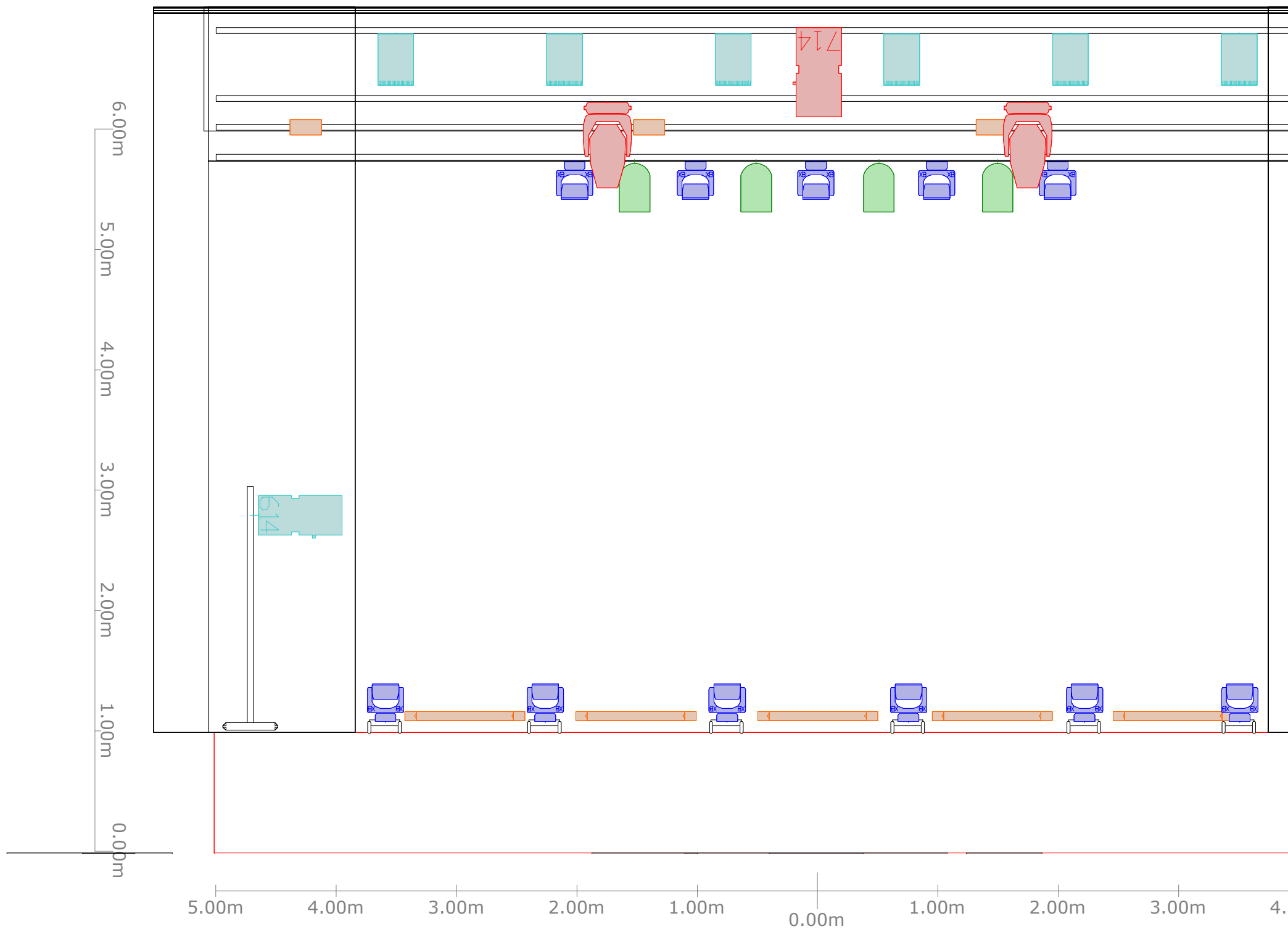
Veillez recevoir notre implantation lumière. Pas de panique, nous nous adaptons à chaque salle.
Contacter Arthur pour valider une implantation.

Effets :

- 1 x machine à brouillard type MDG Atmosphere ATMe adaptée au volume de la salle avec une diffusion légère continue.

CONTACT -> Arthur Chevalier Senk
0626064643
arthurchevaliersenk@gmail.com

Vue Face



Legende		
Symbole	Nom	Compte
	Esprite	2
	MAC Aura XB	11
	PC 2Kw	6
	714SX	1
	PAR CP62	4
	Sunstrip Active Dmx	5
	Blinder 2 Lamps	4
	614SX	1

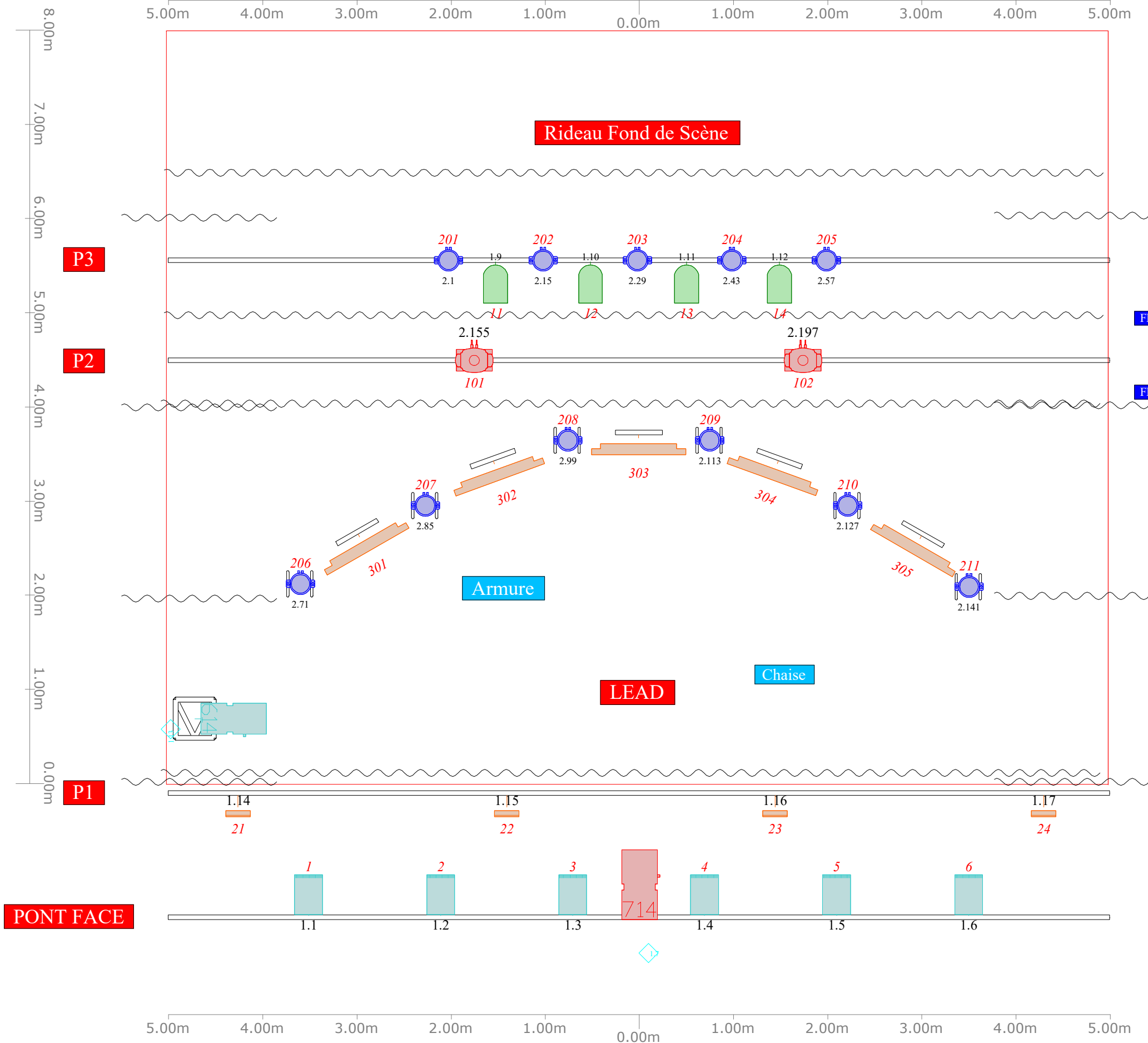


LAURA CALU

Lieu: TBC	Version: SENK 2024 - Vue Face	Date: 24/Fév/24
Evenement: LAURA CALU "SENK"		
Light Design : Stéphane Voituret		Adapt/ Plan: Beam'Up
Echelle: 1/100e	beamupdesign@gmail.com	tel: +33662486516

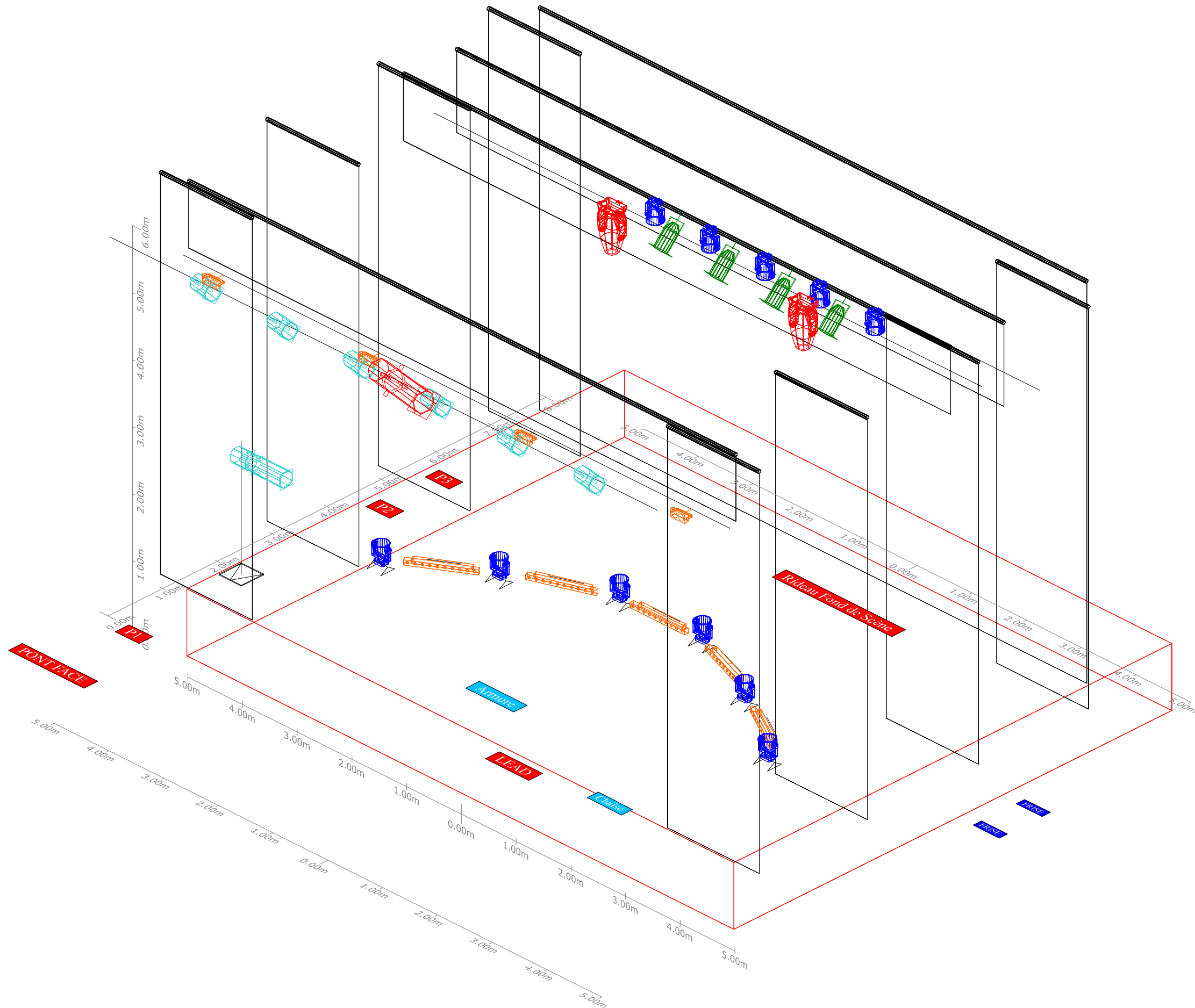


Vue TOP



Lieu: TBC	Version: SENK 2024 - Vue Top	Date: 24/Fév/24
Evenement: LAURA CALU "SENK"		
Light Design : Stéphane Voituret	Adapt/ Plan: Beam'Up	
Echelle: 1/100e	beamupdesign@gmail.com	tel: +33662486516

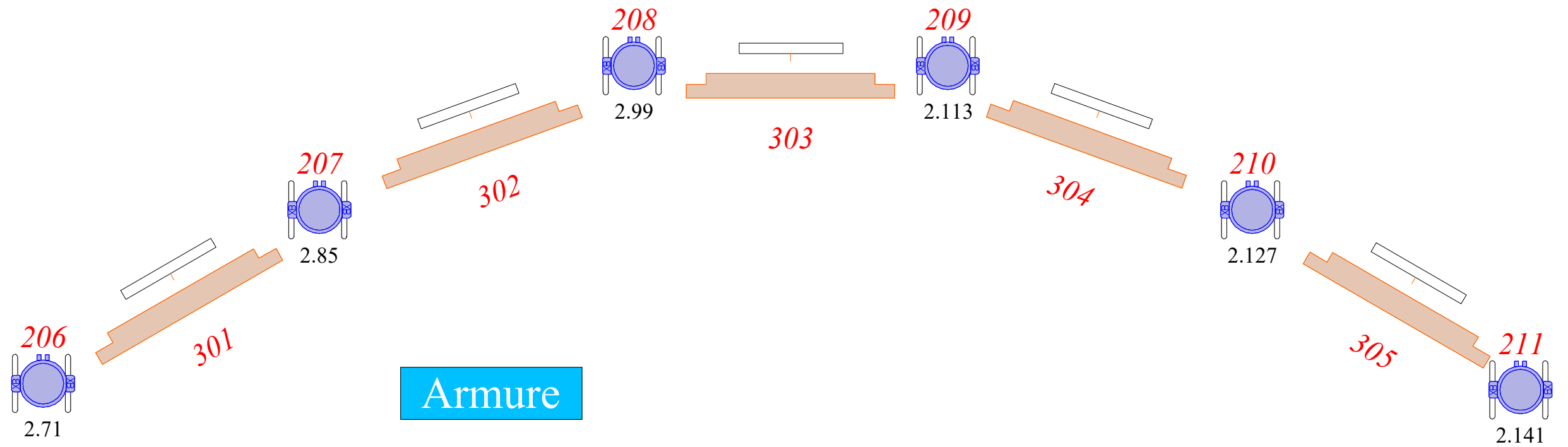




LAURA CALU

Lieu: TBC	Version: SENK 2024 - Vue Coupe	Date: 24/Fév/24
Evenement: LAURA CALU "SENK"		
Light Design : Stéphane Voituret	Adapt/ Plan: Beam'Up	
Echelle: 1/100e	beamupdesign@gmail.com	tel: +33662486516

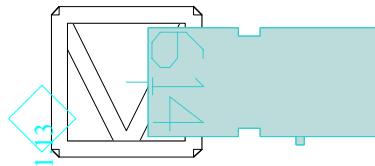




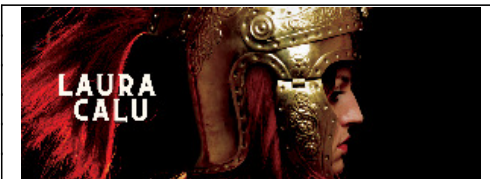
Armure

LEAD

Chaise



Legende		
Symbole	Nom	Compte
	Esprite	2
	MAC Aura XB	11
	PC 2Kw	6
	714SX	1
	PAR CP62	4
	Sunstrip Active Dmx	5
	Blinder 2 Lamps	4



Artiste: LAURA CALU
 Production: ICI PRODUCTION
 Contact: Arthur Chevalier
 Tel:
 Mail: arthurchevaliersenk@gmail.com

Lieu: TBC	Version: SENK 2024 - Vue Sol	Date: 24/Fév/24
Evenement: LAURA CALU "SENK"		
Light Design : Stéphane Voituret		Adapt/ Plan: Beam'Up
Echelle: 1/100e	beamupdesign@gmail.com tel: +33662486516	

