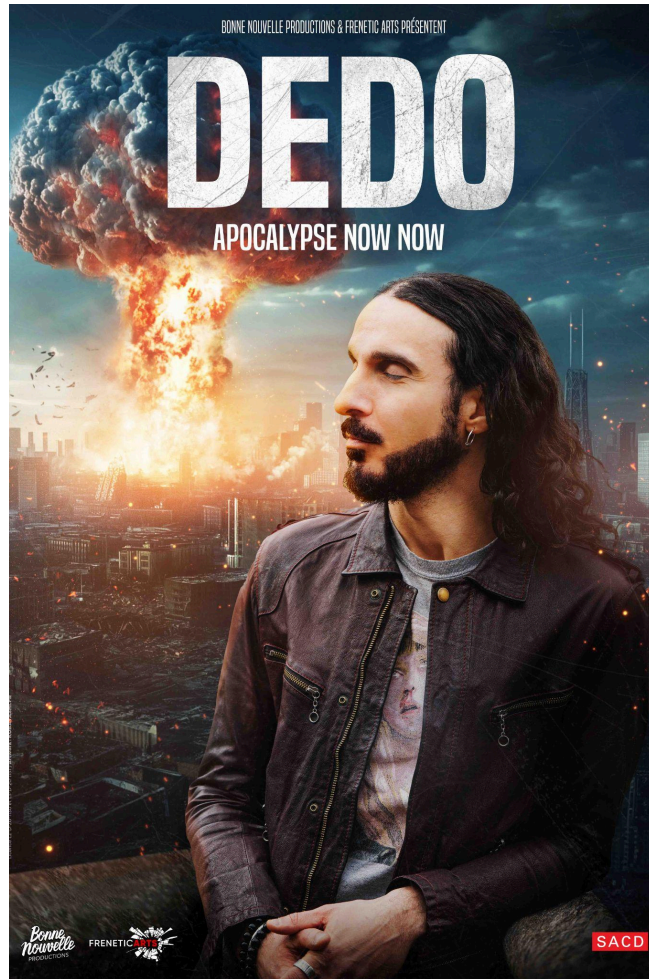


# FICHE TECHNIQUE



## **Production - Xavier Gauduel**

xavier@bonnenouvelleproductions.fr – 06 13 16 04 05

## **Diffusion**

Marie-Camille : marie-camille@bonnenouvelleproductions.fr - 06 86 32 59 45

Xavier : diffusion@bonnenouvelleproductions.fr - 06 83 44 36 54

## **Logistique - Léa Bogacz**

lea@bonnenouvelleproductions.fr - 06 48 32 56 93

[www.bonnenouvelleproductions.fr](http://www.bonnenouvelleproductions.fr)



## **ÉQUIPE DE TOURNÉE**

2 personnes (à confirmer selon la date) :

- Dédo (artiste)
- Xavier Gauduel (prod)

## **HORAIRES TYPES (à confirmer selon la date)**

- 16h00 – 17h00 : Arrivée à la salle + Installation dans les loges
- 17h00 – 18h00 : Focus lumière + réglages son
- 18h00 – 19h00 : Filage technique **avec la totalité de l'équipe technique**
- Représentation
- Dîner après le spectacle

**Les régies son & lumière devront être dans la salle, et disposées côte à côte.**

## **PERSONNEL NÉCESSAIRE POUR LE MONTAGE & LES RÉPÉTITIONS**

- 1 régisseur son & lumière

## **PERSONNEL NÉCESSAIRE PENDANT LE SPECTACLE**

- 1 régisseur son & lumière

## **ECLAIRAGE**

Sur la musique d'entrée, 3-4 rasants rouges sur les rideaux + fumée, avec l'artiste dans la pénombre.

Plein feux, lumière de face et de contre, ambiance stand-up US, simple.

Scène bien éclairée, très contrastée avec l'éclairage d'entrée.

**Les éclairages devront être gélatinés, implantés et patchés avant l'arrivée de l'artiste.**

## **SON**

- 1 sono complète (Amplis, enceintes, subs, égaliseurs)
- Façade de puissance adaptée à la salle.
- 1 micro HF main sur pied (fourni par la salle)
- 1 autre source pour musique d'accueil (lecteur USB, CD pour lire MP3).
- 1 console de mixage

À un moment précis du spectacle : besoin d'un effet pour avoir l'équivalent d'un écho de plein air (= delay).



**SONS** = Merci de télécharger les SONS d'intro & outro [en cliquant sur ce lien.](#)

## **DÉCOR**

Un tabouret haut, type tabouret de bar (fourni par la salle).

## **LOGE**



Une loge confortable qui ferme à clé, avec :

- un canapé
- un portant avec cintres
- des verres
- des petites serviettes pour la scène.
- 6 petites bouteilles d'eau (dont une pour le plateau)
- 2 canettes de coca light
- une bouteille de jus d'orange
- des fruits de saison (pommes, clémentines, bananes...)
- une bouteille de blanc moelleux

**DEMANDES SUPPLÉMENTAIRES : une demi-prostituée ambidextre, une chaussure gauche taille 42, et un bol EXCLUSIVEMENT rempli de crocos Haribo ROUGES sous peine de pétage de plombs intégral de l'Artiste (avec un A majuscule, oui, oui...)**

## **HOTEL + TRANSPORTS**

- 2 singles avec petit déjeuner (hôtel 3 étoiles mini – Air B'n'B envisageable selon cas particuliers)
- Transports (taxi ou runner) à voir avec la production, suivant les timings négociés et les distances à couvrir.

## **CATERING**

2 repas chauds, complets, avec des produits frais & de saison (dans la mesure du possible)

Les spécialités locales & le bon vin (blanc) sont très appréciées.

Sauf cas particulier, pour lequel nous vous préviendrons, le dîner est pris après le show.

## **AFTERSHOW – DÉDICACES – MERCHANDISING**

DEDO aime rencontrer son public à la fin de son spectacle pour discuter et faire des *selfies*. A valider avec la production le jour du spectacle

**MERCI !**

**N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions sur ce  *rider* .**